**Активізація пізнавально-діалогічного мовлення дошкільників**

У новій редакції Базового компонента дошкільної освіти «Мовлення дитини» як освітній напрям є одним із головних ключових компетентностей дитини. Акцент зроблено на цілісний підхід до формування мовленнєвої компетентності і визначається як здатність дитини продукувати свої звернення, думки, враження тощо в будь-яких формах мовленнєвого висловлювання за допомогою вербальних і невербальних засобів.

Вихователі часто скаржаться, що дошкільники неохоче вступають у діалог, не вміють висловлювати думку. Як сформувати в дітей такі вміння? Змінити підхід до організації мовленнєвої взаємодії. Не всі педагоги спілкуються з дітьми двосторонньо. Тож діалогічність залишається на низькому рівні або відсутня взагалі. Щоб підтримувати діалогічність і стимулювати мовлення дітей, організовуйте пізнавальні діалоги замість традиційних бесід.

Метою комунікативного розвитку особистості у новій редакції освітньої програми для дітей від 2 до 7 років «Дитина» окреслено:

* Формування навичок спілкування з дотриманням мовленнєвого етикету в різних життєвих ситуаціях;
* Розвиток у дітей мовленнєвої (фонетичної, лексичної, граматичної) та комунікативної (діалогічної, монологічної) компетентностей.

Мовлення виступає головним інструментом, який допомагає дитині встановити контакт із довкіллям, завдяки чому відбувається її соціалізація. У процессі різнобічногго спілкування дитина пізнає цілісність і розмаїття природного, предметного і соціальногог світів, формує та розкриває власний внутрішній світ, свій1 образ «Я», засвоює та стввворює культурні цінності, є при цьому активним суб`єктом взаємодії.

У дітей дошкільного віку існують паралельно дві сфери мовленнєвого спілкування. Перша – це з дорослими (педагогами, членами сім`ї, знайомими та незнайомими людьми;

друга сфера – з дітьми: однолітками, меншими і старшими за віком однолітками, школярами, як знайом ими, так і незнайомими.

Аби засвоїти мовлення, дитина спочатку наслідує дорослого – словник, манеру говорити, образне мовлення, інтонації тощо, згодом у процесі активної мовленнєвої практики поступово поччинаєєє исамості1йго знаходити способи побудови власного висловлювання й відтворювати передусім у спілкуванні з однолітками.

Насамперед культура спілкування дітей – це:

* Дотримання дитиною норм і правил спілкування з дорослими та однолітками (говорити ввічливо, спокійно, уважно; уміти слухати, дякувати тощо);
* Наявність відповідного віку словникового запасу;
* Узгодженість вербальних і невербальних засобів комунікації;
* Доцільність мовленнєвих зворотів у різних ситуаціях;
* Відчуття краси мовлення й бажанння говорити красиво.

Культура мови залежить не лише від обсягу словника дитини, але й від того, як вимовляються слова, з якою інтонацією, гуччністю, в якому темпі.

Розвиток дітей неодмінно включає в себе оволодіння зв`язним мовленням, безпосередньо пов`язаним з інтелектуальним розвитком дитини та з її комунікативними навичками.

Означені чинники не є для людини вродженими уміннями, тому засвоїти їх дитині доведеться самостійно у супроводі дорослого. Цьому сприятимуть сучасні форми взаємодії з дітьми:

ігри-ситуації, тематичні мініатюри (полілог з дітьми про базові ціннісні поняття); художньо-педагогічне спілкування; мовні батли (змагання); конкурси мовознавців; рольові театри з обігруванням певних комунікативних кейсів (ситуацій).

Діалог (від грецького – розмова, бесіда) – це вид мовлення, який складається з обміну репліками і висловлюваннями. Діалог буває двох видів:

− *спонукаючий* – складається з окремих реплік, які допомагають працювати дитині творчо. Цей вид діяльності застосовується на етапі постановки проблеми, щоб діти зрозуміли протиріччя і сформулювали проблему. На етапі пошуку рішень педагог забезпечує можливість дітям запропонувати і перевірити гіпотези, тобто за допомогою спроб і помилок отримати знання;

− *підвідний* – на етапі пошуку рішень педагог вибудовує систему питань, завдань і умовиводів, які підводять дітей до нових знань. На цьому етапі важливо не давати оцінку, а приймати помилкові відповіді дітей. Несподіване виникнення перешкод викликає у дітей здивування. Коли перед дітьми постає питання тоді у них починає працювати мислення. Без цих компонентів діалог не відбувається.

Для створення проблемних ситуацій можна використовувати наступні методичні прийоми:

1. Підвести дітей до протиріччя і запропонувати самостійно знайти спосіб його вирішення.

2. Викласти декілька точок зору на одне й те ж питання.

3. Запропонувати дітям розглянути явище з різних позицій.

4. Спонукати дітей до порівняння, узагальнення, висновків з ситуації, порівняння фактів.

5. Поставити перед дітьми конкретні питання на узагальнення, обгрунтування, конкретизацію, логіку, міркування.

Постановка проблемного завдання і процес вирішення його відбувається в спільній діяльності педагога і дітей. Педагог захоплює дітей в спільний розумовий пошук, надає їм допомогу у формі вказівок, роз’яснень, питань. Пізнавальна діяльність супроводжується евристичною бесідою. Педагог ставить питання, які спонукають дітей на основі спостережень, раніше набутих знань порівнювати, зіставляти окремі факти, а потім шляхом міркувань приходити до висновків. Діти вільно висловлюють свої думки, сумніви, стежать за відповідями товаришів, погоджуються або сперечаються.

У роботі педагогів часто використовуються питання, які спонукають дітей до порівняння, до встановлення подібності та відмінності. І це цілком закономірно: все в світі людина дізнається через порівняння. Завдяки порівнянню діти краще пізнають навколишню природу, виділяють в предметі нові якості, властивості, що дає можливість по-новому поглянути на те, що здавалося звичайним, добре знайомим. Питання для порівняння ставляться так, щоб діти послідовно виділяли спочатку ознаки відмінності, потім – подібності.

Доречно іноді і помилитися – нехай діти помітять і виправлять помилку. Важливо виховувати у дітей інтерес до чужої думки. В деяких с итуаціях доречним бууде і жарт: він активізує думку, спантеличує дітей. Несподівані цікаві прийоми спонукають їх до роздумів. Особливо такі прийоми потрібні дітям з недостатньою працездатністю (непосидючі): вони мобілізують їх увагу, вольові зусилля.

**Чому потрібні зміни**

Здебільшого в дитячих садках педагоги проводять бесіди, за яких мисленнєва та мовленнєва діяльність дітей жорстко регламентована планом. Такі розмови спрямовані на те, щоб діти  лише запам’ятовували та словесно відтворювали «нашпиговані» у них знання, подане дорослим у готовому вигляді.

**Типові помилки вихователя:**

— перебиває дитину, якщо її думка здається йому не зовсім правильною;

— не відповідає на запитання, які «не вписуються» в запланований хід бесіди;

— не дає змоги поміркувати, поспішає самостійно відповісти на своє запитання або, виказуючи недовіру дитячому розуму, підказує способи розв’язання завдання;

— висміює невдалу думку;

— не чує суті сказаного, пропускає цінну, хоч і не зовсім вдало оформлену ідею.

Зовні традиційна бесіда схожа на діалог, проте по суті категорично від нього відрізняється. Дорослий займає **позицію «над розмовою»**, відповідно до якої він визнає суб’єктом мовлення лише себе, і тому намагається наповнити бесіду власним змістом. Хіба не знайомий більшості вихователів і методистів «парадний» конспект заняття, в якому прописані відповіді дітей на кожне заплановане запитання? Якщо вихователь уже до початку бесіди орієнтований саме на таку відповідь, будь-яку іншу він сприйматиме як неправильну.

У результаті таких бесід діти опановують лише певні діалогічні вміння, але не стають співрозмовниками. Вихователь применшує чи навіть ігнорує особистості дітей як учасників діалогу, партнерів, рівноправних суб’єктів пошуку істини. Так він мінімізує не лише розвивальний ефект бесіди, а й мотивацію дошкільників до пошуку істини в подальшому житті, унеможливлює потяг до знань.

**Як організувати пізнавальний діалог**

Перш ніж говорити про особливості організації пізнавального діалогу з дошкільниками, визначмо його основну відмінність. Під час пізнавального діалогу діти не лише закріплюють відоме, а й здобувають нові знання. Такі діалоги стимулюють розвиток пізнавальних процесів і допитливості, навчають дітей мислити, розмірковувати, доводити свою думку.

Щоб діалог став пізнавальним, обираючи тему, поставте собі запитання: «Яку життєво важливу інформацію, переконання чи настанову діти засвоять під час заняття?» Спираючись на відповідь, сформулюйте тему. Відтак підготуйтеся до її обговорення — поставте собі ті запитання, навколо яких будуватимете розмову з дітьми.

Під час діалогу ставте запитання, які дадуть дітям змогу «прожити» ключову ідею на власному досвіді. Саме проживання, а не сприйняття інформації в готовому вигляді активізує пізнавальну діяльність дошкільників. І помилка — його обов’язкова складова. Дозволяйте дітям помилятися. Проте не лише приймайте помилки, а й допомагайте їх проаналізувати, усвідомити причини та знайти способи їх виправити. Якщо уникатимете помилок чи ігноруватимете їх, діалог втратить розвивальний ефект.

**Правила для педагога:**

Сприймайте дітей як рівноправних співрозмовників.

Слухайте уважно, що і як говорять діти.

Аналізуйте й адекватно реагуйте на несподівані запитання, репліки, емоційні реакції дітей.

Підтримуйте й розвивайте основні змістові лінії багатоголосої розмови.

Враховуючи вікові психологічні особливості дошкільників, під час пізнавального діалогу візуалізуйте процес відкриття істини. Для цього створіть разом із дітьми карту розумових дій. Оскільки здатність до символізації в дошкільників ще формується, їм важко самим дібрати необхідний символ. Запропонуйте на вибір кілька символів, серед яких діти виберуть саме той, що відповідає їхньому власному баченню суті досліджуваного поняття.

Аналізуючи разом із дітьми поняття «рух», розгляньте символічні зображення: стрілку, крапку, квадрат; пряму, хвилясту й ламану лінії тощо. Відтак запропонуйте дітям обрати символи та пояснити свій вибір. А щоб допомогти їм визначити конкретні кроки до власної мрії, скористайтеся символом «Пірамідка» або «Драбинка», вершиною якої буде сама мрія. Кожну сходинку запропонуйте дітям заповнити змістовими етапами, що наближають їх до цієї мрії.

Продумайте, як розмістити дітей. Традиційно вихователі використовують шкільну модель: «Діти, погляньте на мене!» У ній дорослий позиціонує себе як головну фігуру, принижуючи статус інших учасників процесу: «Ваша справа — слухати мене». Для пізнавального діалогу розмістіть дітей так, щоб вони бачили перед собою не лише вихователя, а й інших дітей і сприймали їх як співрозмовників. Не стійте над дітьми, а сядьте разом із ними на стільчику в колі. Так ви продемонструєте дітям, що хоч і залишаєтеся головним, але сприймаєте їх як рівноправних партнерів у спільному пошуку істини.

**Як підготувати дітей**

До участі в пізнавальних діалогах дітей готуйте поступово. Для цього, починаючи з молодшого віку, формулюйте запитання, обирайте лексико-граматичні вправи й організовуйте пошукову діяльність дітей відповідно до принципу багатоваріантності.

Щоб показати дітям безмежність пізнання істини, скористайтеся простим та ефективним прийомом, який Пеггі Дженкінс *(Peggy J. Jenkins)* описала у книзі «Виховання духовності у дітей». Запропонуйте їм виявити свою спостережливість, розглядаючи й називаючи предмети у груповій кімнаті. Відтак пробийте олівцем в аркуші маленьку дірку й запропонуйте дітям подивитися через неї на все, що вони називали до того. Заохочуйте дітей зіставляти враження від сприймання тих самих предметів по-різному. Так ви допоможете дітям зрозуміти, що деколи людина може робити висновки, не оперуючи всією інформацією.

Скористайтеся також прийомом, запропонованим швейцарським психологом Жаном Піаже *(Jean Piaget)*. Запропонуйте дітям стати у коло та  розповісти, що саме вони бачать, коли дивляться на предмет усередині кола. Сенс у тому, що діти дивляться на предмет **із різних боків**, а отже, сприймають його по-різному. Відтак зробіть висновок: розглядаючи будь-яку проблему, ми опираємося на власні погляди, не бачачи картину з інших боків. Це допомагає дітям усвідомити, що існують інші правильні відповіді на одне й те саме запитання.

І ще один спосіб реалізувати принцип багатоваріантності — поставити дітям запитання, які припускають численні варіанти відповіді.

Запропонуйте дітям поміркувати над такими запитаннями: «Чому кінь не п’є воду зі склянки?», «Як швидко охолодити гарячу воду?», «Як зірвати яблуко, якщо воно висить високо?» тощо.

Окрім пошукових запитань, використовуйте багатоваріантні лексичні завдання та вправи, наприклад дібрати асоціацію до поданого слова. На слово «дупло» діти середньої групи надали 14 відповідей: дерево, дуб, ліс, пташка, дірка, білка, горішки, стовбур, дятел, зимова хатка, житло, сова, тепло і навіть карієс у зубі.

У таких завданнях не зупиняйтеся на одній чи двох відповідях. Спонукайте дітей до пошуку **запитаннями-стимулами**:

«Як сказати по-іншому? А ще як можна?» Не забувайте відзначати і схвалювати бажання дітей сказати своє слово: «Діти, ви помітили, як Віталік цікаво сказав?»

Отже, щоб діти навчилися самостійно шукати відповіді, поряд із традиційними методами мовленнєвої взаємодії використовуйте пізнавальні діалоги. Під час них дошкільники усвідомлять, що існує більш ніж одна думка, й допоможуть одне одному побачити ситуацію з різних боків.

 Які запитання найліпше використовувати для пізнавальних діалогів з дошкільниками?

Це:

* Однотипні, шаблонні;
* Які мають єдину правильну відповідь;
* Які припускають численні можливі відповіді.

**Список використаних джерел:**

1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти). Нова редакція – 2021. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf>
2. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О. Огнев’юк; авт. кол.: Г.В. Бєлєнька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна, К.І. Волинець та ін.; наук. ред. Г.В. Бєлєнька; Київ. ун –т

ім. Б.Грінченка. – К.:Київ.ун –т ім. Б.Грінченка, 2020 – 440с.

1. Оптимізація мовленнєвого самовираження старших дошкільників [Текст] / А. Аніщук // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 8-12. – Розвиток мовленння.
2. Мовленнєвий портрет п'ятирічної дитини [Текст] / Алла Богуш // Дошкільне виховання. – 2013. – № 7. – С. 6–10.
3. Оптимізація мовленнєвої роботи з дітьми в розвивальному середовищі дошкільного навчального закладу [Текст] : реалізація завдань освітньої лінії "Мовлення дитини" / А. Богуш, Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2012. – № 10. – С. 8–14.
4. Мовлення дитини. Впроваджуємо Базовий компонент дошкільної освіти (Нова редакція) / Гавриш Н.В // Дошкільне виховання. – 2021. – № 3. – С. 3–8. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/doshkilna/2021/05/11/Dv_2021-03-Gavrysh.pdf>
5. [Технологія проблемно-діалогічного навчання як засіб розвитку пізнавальної активності дітей дошкільного віку](https://vseosvita.ua/library/tehnologia-problemno-dialogicnogo-navcanna-ak-zasib-rozvitku-piznavalnoi-aktivnosti-ditej-doskilnogo-viku-483898.html) (Береженна Л.Ю.,студентка ВДПУ ім. М.Коцюбинського;

Шикиринська О.В., наук.кер., кандидат пед. наук, доцент ВДППУ ім. М.Коцюбинського)

1. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах.- А Богуш, Н Гавриш, Т Котик – 2006
2. Як зробити діалоги з дошкільниками пізнавальними/ Е/Ред. журн. Вихователь-методист дошкільного закладу,– 2021. – № 1. <https://emetodyst.mcfr.ua/865766>
3. Як поліпшити мовленнєву комунікацію з дітьми/ Е/Ред. журн. Вихователь-методист дошкільного закладу,– 2021. – № 1. <https://emetodyst.mcfr.ua/865766>